2 QUADRI MULTICOLOR

L'apertura di 2 ♦ multicolor può contenere una delle seguenti mani:

1 - sottoapertura a ♥ (6 carte di ♥ e 7-11 punti onori)
2 - sottoapertura a ♠ (6 carte di ♠ e 7-11 punti onori)
3 - bilanciata 23 - 24 punti onori
4 - 6 carte di ♦ con 21 o più punti
5 - 5/6 carte di ♦ con un altro colore 4°- 21 punti o più

Il rispondente deve far conto nella prima risposta di avere a che fare con una mano debole e che si giocherà a ♥ o a ♠.

Su 2 ♦ il rispondente dichiara:

A - 2 ♥ = 1 - con mano negativa - senza visuale di manche in caso di sottoapertura a ♥ - fino a 11-12 punti.
2 - con mano che consente la manche solo nel caso che l'apertore abbia la sottoapertura a ♠.

2 ♥ dice all'apertore: "Puoi passare se sei debole e hai le♥". Esclude manche a ♥.

B - 2 ♠ = con mano che non consente di giocare altro che un parziale a ♠ se l'apertore è in sottoapertura a ♠, ma prospetta la possibilità di giocare 3 o 4 ♥ nel caso che questo sia il colore di sottoapertura.

2 ♠ dice all'apertore: "Fermati, se hai la sottoapetura a ♠, però se hai la sottoapertura a ♥ forse si potrebbe giocare la manche". Esclude manche a ♠.

C - 2 S.A. = con mano positiva generica - 13 o più punti - con fit in entrambe i colori nobili; con 15 o più punti anche con fit in uno solo dei colori nobili. E' interrogativa, quando si vuole sapere di più della mano dell'apertore.

2 S.A. *dice all'apertore: "Che cos'hai?"*

D - 3 ♣ o 3 ♦ = naturali - forcing di manche

E - 3 ♥ = barrage - con almeno 3 ♥ e 3 ♠

SVILUPPI

Apertore	Rispondente
2 ♦	2 ♥

Se debole Passa o Corregge (P/C).
passo : con sottoapertura a ♥
2 ♠ : con sottoapertura a ♠
2 S.A. : con bilanciata 23-24
3 ♣ : naturale - 5 o più ♦ e 4 o più ♣
21 punti o più - forzante di manche
3 ♦ : naturale - 6-7 ♦ - forzante di manche
3 ♥ : naturale - 5 ♦ e 4 ♥ - forzante di manche
3 ♠ : naturale - 5 ♦ e 4 ♠ - forzante di manche

Apertore	Rispondente
2 ♦	2 ♠

Passa se debole con le ♠.
passo : con sottoapertura a ♠
3 ♣ : con sottapertura a ♥ ----------3 ♥ tentativo
4 ♥ chiusura
2 S.A. : con bilanciata 23-24
3 ♦ : forte con le 6 ♦
3 ♥ : forte con 5 ♦ e 4 ♥
3 ♠ : forte con 5 ♦ e 4 ♠
3 S.A. : forte con 5 ♦ e 4 ♣

Apertore	Rispondente
2 ♦	2 S.A.

3 ♣ : sottoapertura a ♥ (limite)
3 ♦ : sottoapertura a ♠ (limite)
3 S.A.: colore chiuso in sottoapertura
3 ♥ : forte con 5 ♦ e 4 ♥
3 ♠ : forte con 5 ♦ e 4 ♠
4 ♣ : forte con 5 / 6 ♦ e 4 ♣
4 ♦ : forte con 6 o più ♦

Apertore	Rispondente
2 ♦	2 S.A
3 ♣ (sottoapertura a ♥) ----------	3 ♦ almeno con 5 ♠ F.G. 3 ♥ limite - l'apertore passa col min -rialza col max 3♠ - 4♣ - 4♦ cue bid con fit a ♥ 3 S.A. - 4 ♥ chiusura

Apertore	Rispondente
2 ♦	2 S.A.
3 ♦ (sottoapertura a ♠) ----------	3♥ almeno con 5♥ F.M. 3♠ limite - l'apertore passa col min - rialza col max 4♣ - 4♦ - 4♥ cue bid con fit a ♠ 3 S.A.- 4 ♠ chiusura

Apertore	Rispondente
2 ♦	3 ♣ forzante a manche con le ♣
3 ♦ forte con le ♦	
3 ♥ / 3 ♠ debole min/max senza fit	
3 S.A. ARDxxxx a ♥ o ♠	
4 ♣ - 6 ♥ max con fit	
4 ♦ - 6 ♠ max con fit	
4 ♥ - 6 ♥ min con fit	
4 ♠ - 6 ♠ min con fit	

Apertore	Rispondente
2 ♦	3♦ forzante a manche con le♦
3 ♥/ 3 ♠ - min o max sottoapertura senza fit a ♦	
3 S.A. ARDxxx a ♥ o ♠	
4 ♣ - 6 ♥ max con fit	
4 ♦ - 6 ♠ max con fit	
4 ♥ - 6 ♥ min con fit	
4 ♠ - 6 ♠ min con fit	

INTERVENTI SU 2 ♦ MULTICOLOR

SEQUENZE DICHIARATIVE DEL RISPONDENTE E DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO AVVERSARIO SULL'APERTURA DI 2♦MULTICOLOR

	3 ?	
2 Avversario Intervento		**4 ?**
	1 Apertore2♦ **?**	

1° CASO: 2♦----------CONTRO

IL RISPONDENTE *(posizione 3)*:

• **PASSO** = 5/6 ♦ belle, corto a ♥/♠

• **2♥/2♠/2S.A**.= ignorano il Contro

• **SURCONTRO** = 5/6 ♦ belle – Forte (15+)

• **3♥** = barrage, l'apertore passa con ♥ e corregge a 3♠ con le ♠

2° CASO: 2♦----------2♥/2♠

IL RISPONDENTE *(posizione 3)*:

• **PASSO**
→L'apertore (posizione 1):

- **PASSO** = sottoapertura
- **CONTRO** = bilanciata forte
- Tutte le altre dichiarazioni sono naturali forti.

• **CONTRO** = bilanciata forte (**non** è punitivo)
→L'apertore (posizione 1):

- **PASSO** = ha la sottoapertura nel colore di intervento.
- Dichiara l'altro colore nobile.

• **2S.A./3♣/3♦** = naturali Forzanti, dichiarazioni che ignorano l'intervento.

3° CASO: 2♦----------3♣/3♦

IL RISPONDENTE *(posizione 3)*:

• **CONTRO** = PUNITIVO

• **3♥** = mano limitata ad un parziale
→ L'apertore (posizione 1):

- **PASSO** = con le ♥
- **3♠** = con le ♠

• **4♣/♦**= surlicita, chiede di dichiarare il colore della sottoapertura a livello 4.

• Altre dichiarazioni sono naturali forzanti 1 giro.

INTERVENTO SULL'APERTURA AVVERSARIA DI 2♦ MULTICOLOR

Premessa

Il CONTRO immediato ha senso solo per competere, si licita 2 S.A. per giocare la manche. In ogni altro caso il secondo di mano passa per vedere quale è il colore avversario. Il quarto di mano può invece dire CONTRO anche con 11 punti e l'altro colore.

	3 ?	
2 ?		**4 ?**
	1 Apertore Avversario 2♦	

CHI INTERFERISCE *(posizione 2)*:

1. INTERVENTO IMMEDIATO A COLORE NOBILE

L'intervento immediato a colore nobile conviene sia fatto con un palo ben costituito ed una buona apertura - 13/16 punti o anche 12 con un bel colore 6°.

2. INTERVENTO DIFFERITO A COLORE NOBILE

Con un punteggio inferiore o con un colore nobile meno solido non è consigliabile intervenire immediatamente. Potrebbe capitarvi di dichiarare (cosa non impossibile né rara) il colore 6° dell'avversario, oppure di trovare tutta la forza alla vostra sinistra o ancora il vostro compagno, pensandovi più forte, potrebbe rialzare e vi trovereste a giocare un contratto che non potreste mantenere. In questa situazione, se lo riterrete opportuno, interverrete successivamente.

3. INTERVENTO IMMEDIATO A COLORE MINORE

Di solito questo intervento si riserva a mani forti, 16 o più punti onori, con un colore 6° senza un colore nobile a lato. Si suggerisce così immediatamente la possibilità di manche anche se il compagno ha solo 2 carte utili. La descrizione immediata della mano con questo intervento è molto vantaggiosa.

4. INTERVENTO DIFFERITO A COLORE MINORE

Si fa con le stesse mani dell'esempio precedente, ma con un punteggio inferiore.

5. INTERVENTO IMMEDIATO DI CONTRO INFORMATIVO

Si fa con 3 possibili tipi di mani:

A - Mani bilanciate 13-15 punti con almeno 4 carte in un nobile e 3 nell'altro.

B - Mani con colore nobile almeno 5° e 17 o più punti (quindi troppo forti per un intervento diretto a colore).

C - Mani bilanciate con 20 o più punti.

6 - CONTRO INFORMATIVO DIFFERITO

Si fa con mani che contengono un solo colore nobile. Dopo il passo sull'apertura di 2♦, una volta accertato che il proprio colore non coincida con quello dell'apertore, si dichiara CONTRO.

7 - INTERVENTO DIRETTO DI 2 S.A.

Si riserva alle mani bilanciate 16-18 punti con ferma in entrambe i nobili.

8 - INTERVENTO DI 2 S.A. DIFFERITO

Equivale a un contro informativo con interesse ai colori minori.