

## BRESCIA E PROVINCIA

PAGINA 6

DOMENICA 5 OTTOBRE 2003

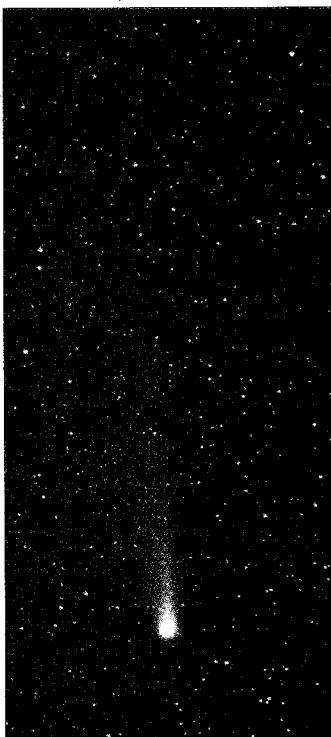
LA STAMPA DIGITALE OFFRE NUOVE OPPORTUNITA': UN'EDITRICE AFFIANCA IL PORTALE

## Starrylink, cieli aperti per nuovi scrittori

Il cielo tra scienza e fantascienza, il cielo della spiritualità e dell'amore, il cielo come specchio della bellezza...

Non è più un gesto abituale rivolgere gli occhi al cielo. Eppure resta un innato moto della vita. Il cielo è un luogo incastonato nell'immaginario collettivo come segno di orizzonti aperti, di anelito all'infinito. Il cielo come comune denominatore di fantasia e narrazione, arte e speranza. Starrylink. In principio era il portale: il motto preceduto dalla tripla w e seguito dall'immane "it" è nato da un'idea tutta bresciana, maturata sulla contrada antica che sale verso il colle Cidneo e il castello. Un portale che vanta migliaia di contatti da tutti il mondo, che unisce appassionati in cerca di orizzonti nuovi. Ora il portale si allunga verso la carta stampata. Ma senza rinunciare alle novità che offre la nuova tecnologia. Starrylink, infatti, è diventata anche casa editrice. Ed ha già una ventina di titoli in catalogo.

La logica di questa nuova iniziativa la spiega Marisa Strada. Un incarico di letteratura italiana all'università, una lunga esperienza nel settore e soprattutto una grande passione per la scrittura e la lettura. A lei è venuta l'idea di offrire un'opportunità ai non pochi autori, molti anche di qualità, che non trovano sbocco nelle maglie strette della grande editoria. «Conosco questa editoria, purtroppo - dice - I



libri non vengono neppure letti, se l'autore non ha già l'entrata ed è garantito... Si pubblicano soltanto gli stranieri (già sicuri) pagando esorbitanti diritti, oppure giornalisti e personaggi dell'attualità politica o dei media. Si impone il criterio dei "serials", spremendo gli autori fino al rapido consumo... E però l'editoria italiana, dopo un po'

di anni di questa politica, ha i bilanci in rosso e gli scrittori italiani non vanno all'estero. Gli astri tramontano in brevissimo tempo, come vuole la moda, e alcune case editrici poi chiudono».

Le piccole case editrici, impossibilitate a reggere la concorrenza nella distribuzione e nella pubblicità - spiega ancora Marisa Strada - hanno costituito un sotto mercato, dove i clienti non sono più i lettori, ma gli scrittori stessi. L'inversione di tendenza: questo l'obiettivo della Starrylink. Come? Sfruttando al meglio le opportunità che offre la tecnologia digitale: stampare libri anche in tiratura minima, per offrire occasioni di lancio. «Noi leggiamo i libri, parliamo direttamente con gli autori e li ascoltiamo... Offriamo le nostre "risorse aperte" con il minimo di copertura, per inseguire l'obiettivo di far conoscere, leggere ed amare gli scrittori che scopriamo, lasciandoli esclusivi proprietari dei diritti sui loro lavori».

E per dimostrare quanta fiducia abbia nell'operazione, Marisa Strada figura lei stessa come autrice nel catalogo della Starrylink con «Omicidio relativo» thriller fantascientifico. E la storia di uno scienziato, un giornalista ed un investigatore che oppongono ferma resistenza agli «assassini terminali», esecutori del mandato di distruzione della specie intelligente umana.

E se un convegno su cielo, che

ha avuto positiva e attenta eco la scorsa primavera, è stata la cifra del successo del portale, un'altra serie di appuntamenti segnerà il debutto della casa editrice. Da metà ottobre a maggio, infatti, al Punto Einaudi di via Pace, con cadenza mensile fino a giugno dell'anno prossimo, sono in programma incontri con gli autori di Starrylink.

L'inizio sarà giovedì 16 ottobre, con «Omicidio relativo» di Marisa Strada e «Strane notizie dal cosmo profondo» di Alfredo Pasotti, con la presentazione del prof. Piero Gibellini. Due storie di fantascienza, come debutto, perché anche l'autore lumesanese (il nome non suona nuovo a chi segue le cronache locali del Giornale di Brescia) gioca con originale abilità nell'intersezione tra spazio e tempo. E poi di seguito, gli altri autori, con una lunga teoria di tematiche: il cielo dell'arte e della spiritualità; il cielo dell'amore e della poesia; il cielo della trasformazione; la ricerca del cielo interiore; il cielo dei bambini; il cielo della scienza... Tra gli autori, Paola Bonfadini, Sara Loffredi, Giovanni Pasini, Mattia Martinelli, Sandro Prati, Anna Massenti, Oscar Bettelli, Nino Gelfi, Guglielmo Loffredi, Giacomo Gamba, Roberta Restelli.

Avventura, racconto, saggio, ricerca: il cielo ha davvero orizzonti ampi.

c. bar.