

Il tredicenne Ricci oggi alla Librelma

## Gli «incredibili gialli» del piccolo Francesco

*Oggi alle 17.30 alla libreria Librelma di via Montello 47, verrà presentato il volume edito da Starrylink "Tre incredibili gialli" di Francesco Ricci.*

Magia, horror, fantasia. E' il mix che - tra gioco e sogno - anima i "Tre incredibili gialli" di Francesco Ricci (Starrylink Editrice Narrativa junior, pagg. 97, euro 9). Il giovane autore bresciano ha tredici anni, una viva fantasia e tanto amore per la scrittura, sperimentata con un libro fin dalla scuola elementare.

«Fruscii, scricchiolii, passi...», si apre così, con questa suggestione fonica, la prima storia - "Paura alla scuola di magia" - , una veloce narrazione ricca di rumori e colori. Biondo, occhi azzurri, l'orecchino verde smeraldo, Gabriele, il dodicenne protagonista e narratore, è in campeggio; il luggio è afoso, ci sono gli amici, i genitori e l'inseparabile gemella Sabrina: la vacanza promette bene. Ma ecco, improvvisa, «la spaventosa avventura!»! Sassi e lupi, fantasmi e maghi tra vette innevate e nere voragini, in un crescendo denso di su-

spence, di stranezze e dissi-  
di.

Come la lotta tra il bene e il male che sta al fondo del secondo racconto, un lungo momento di «Terroro nel mondo dei folletti». All'inizio ci sono i grilli, le stelle e un venticello leggero; è idilliaco il quadretto disegnato per accogliere i due protagonisti, Simona e Michele. «Una serata al Luna Park: l'ideale per il primo bacio»... Ma l'amore - ideale - cede il posto al terrore, reale! Una «fifa blu» nel nuovo «malefico» mondo; un folletto cattivo e poi - tra grandi gabbie chiuse e piccole «creature schifose» - una folletta gentile, contraria ai «sacrifici umani», a quelli degli gnomi cattivi, ma anche a quelli di perfidi umani, coi loro loschi affari di soldi sporchi e droga...

Ed è un cupo «Incubo al laboratorio segreto» ad attraversare l'ultimo giallo: una notte spaventosa trafitta da un «grido disumano»; una siringa enorme, la Macchina Resuscitatrice... E questa volta è Sara la giovane voce femminile a cui Francesco Ricci affida l'«incredibile» storia. Un altro viaggio narrativo ben architettato, tra utopia e follia, tra vita, morte e mistero.

**p.m.**