

Poesia e musica insieme, proprio come s'addice alla "lirica" nella sua accezione più classica. Chitarra e versi insieme, oggi alle ore 18.30 - all'Accademia della voce di via Pace - per la presentazione del nuovo libro di Danilo DiPrizio, musicista e pittore iseano. Enrico Bolzoni e Viola Costa daranno voce ai lirici "Contappunti" (Starrylink pag.96 euro 12)

Dalla a - come "ali per lo spirito" - alla zeta di zero - come "libertà e folle conquista del nulla" - è un particolarissimo alfabeto quello racchiuso nel libro. Un flusso verbale che scorre "a cascata" nel vortice di versi in libertà; un paroliberismo intenso, acceso, magniloquente eppure "minuscolo". Nessuna Maiuscola nel testo (... "il timore di scrivere vanti" ?) in una sorta di umiltà... umorale, di fedeltà all'humus della passione, che dal profondo sale per depositarsi sul foglio in forme dense e sciolte (senza nemmeno i lacci della punteggiatura)

Funambolismi verbali, frammenti di voce, quella "sommersa dalle muse" ad esempio. Quasi "eco e riverbero" di atavici canti, a dire di un amore vitale "lucente", a tratti "furente", carnale e spirituale insieme.

"Contrappunti" di un cuore che sente, compone e sovrappone con/fondendo emozioni e ricordi; attimi "d'assenza e lussuria", silenzio e sdegno, il passato (radiose corse nei prati dei giovani anni) e un presente così spesso "straniero" ("sudicio disastro" di un paesaggio urbano tra miserie industriali e "dannate formiche")

"La mia penna è un cancello" scrive Danilo DiPrizio che sa che il verso apre e chiude; ombre e luci: lievi come la "vela fuggevole" della luna o forti come il "giallo possente" di certe giornate; dure come un "violaceo inverno" o invitanti come "rosse strade di collina". Cromatismi vivi, segno di quella "cangiante tensione" che attraversa tutto il libro e che è evidente sin dal disegno della copertina: "Evoluzione", un mosaico di colori in movimento realizzato dal poeta/pittore e scelto per dire della pulsante policromia della sua lirica.

Piera Maculotti

13 dicembre 05, BresciaOggi