

Dal 5 al 27 novembre la rassegna al Centro Lucia di Botticino. Inaugurazione con il tango argentino di Farfaro e De Altube

«Esplora», il teatro che fa ricerca

Da «Sgorbypark» alle CocoRosie, un viaggio tra i linguaggi scenici avanzati

di Antonio Sabatucci

Una significativa testimonianza del teatro di ricerca bresciano e straniero sarà presente a Brescia, dal 5 al 27 novembre al Teatro Centro Lucia di Botticino Sera, nell'ambito di "Esplora", il festival internazionale di teatro contemporaneo giunto alla seconda edizione. Organizzata dalla "Fabbrica del Vento", la rassegna si avvale del contributo della Provincia di Brescia e della Galleria d'arte Arcadia, con il patrocinio del Comune di Brescia e del Comune di Botticino.

"Esplora" è stato presentato ieri in Broletto dall'assessore al Turismo della Provincia, Riccardo Minini, e dai due direttori artistici Giacomo Gamba e Laura Mantovi della Fabbrica del Vento, il gruppo teatrale, piccolo ma agguerrito, che a Brescia rappresenta un punto di riferimento nel campo della ricerca, soprattutto per quel teatro che si muove nella zona espressiva che sta al confine tra il gesto e la danza.

«Il festival Esplora - ha detto l'assessore Minini - rappresenta una ghiotta opportunità per il territorio bresciano di aprirsi all'esterno, di entrare in contatto con realtà internazionali con cui dialogare».

La Fabbrica del Vento, grazie al suo spettacolo-manifesto, "Sgorbypark" (scritto e diretto da Gamba, interpretato da Laura Mantovi e Davide Fumagalli) che ha girato in tutto il mondo, ha maturato una discreta esperienza internazionale, a contatto con il fronte più avanzato della sperimentazione. Questo patrimonio di conoscenze e di relazioni sta

alla base dell'identità di Esplora, con l'obiettivo - hanno dichiarato i due direttori - «di allargare sin dal prossimo anno la rassegna, nella prospettiva di trasformarla in un vero e proprio incontro Internazionale residenziale tra gruppi, con la presenza di direttori artistici d'altri festival internazionali».

«Già dal prossimo anno - ha detto Laura Mantovi - la formula potrebbe prevedere la stanzialità dei gruppi per un periodo di circa dieci giorni con la possibilità di favorire ulteriormente lo scambio artistico-culturale e offrire una vetrina internazionale anche ai gruppi della città e della provincia in una sezione loro dedicata».

Quest'anno "Esplora" si svolgerà nell'arco di quattro weekend con spettacoli provenienti da diverse parti del mondo (Ecuador, Argentina, Usa, Spagna, Polonia), ma anche dall'Italia e da Brescia.

Il festival metterà a confronto linguaggi diversi, dal teatro-danza al teatro di movimento che utilizza il corpo dell'attore come principale mezzo espressivo, o al teatro in cui l'attore «scompare» per trasformarsi in «animatore» di oggetti, di ombre e di luci. Collateralmente alla rassegna principale, "Esplora" ospiterà percorsi sensoriali, concerti, cinema, letture espressive e laboratori.

Il festival si apre sabato 5 novembre con due spettacoli: in prima serata, alle ore 20.30, Laura e Federico Farfaro, un duo proveniente da Buenos Aires da anni impegnato a studiare il tango nelle sue molteplici espressioni, presenteranno "Ciclos, Expansion/Contraccion".



Il tango di Laura de Altube e Federico Farfaro



Le CocoRosie, a Botticino il 20 novembre

In seconda serata alle ore 21 la Fabbrica del Vento propone, nello spazio laboratorio del teatro, in anteprima assoluta, l'allestimento in versione inglese

(traduzione di Barbara Baiguera) di "Sgorbypark".

Domenica 6 novembre

alle ore 21 sarà la volta di "Loving M.", uno spettacolo di teatro-danza scritto e diretto da Giacomo Gamba, che rivisita il mito di

Molto ampio anche il programma di iniziative a margine del ciclo di spettacoli

Dietro le quinte libri e laboratori

"Esplora" è corredato da un fitto cartellone di attività collaterali. Nelle sezioni "Voci ai libri" e "Teatro e Didattica" vi saranno letture espressive tratte da libri della casa editrice bresciana Starrylink, diretta da Marisa Strada, che presenterà, attraverso le voci dei giovani allievi e insegnanti dell'Accademia della Voce, alcune pagine scelte appositamente per introdurre gli spettatori nell'atmosfera delle serate del festival. Nel foyer del teatro vi sarà una esposizione permanente dei libri della casa editrice e in particolare la nuova collana "Teatro e didattica", dedicata al teatro contemporaneo.

Nella sezione cinema, curata per "Esplora" dal Circolo Nuovo Mascherino, al cinema Moretto (ore 18, 20.15 e

22.30) saranno presentati: "Clean" di Olivier Assayas (martedì 8 novembre); "Ingannevole è il cuore più di ogni cosa" di Asia Argento (martedì 15 novembre); "L'Esquive" di Abdellatif Kechiche (martedì 22 novembre); "Tropical Malady" di Apichatpong Weerasethaakul (martedì 29 novembre).

La sezione "Laboratori" presenta stage condotti da Giacomo Gamba (sabato 5 novembre dalle ore 10 alle ore 13); dall'albanese Koraqe Eneida (sabato 19 e domenica 20 novembre, ore 14-18); e dall'ecuadorense Lucho Mueckay (giovedì 24, venerdì 25 e sabato 26 novembre, ore 14-18).

La partecipazione ai laboratori costa 40 euro a persona (20 euro, per il laboratorio del 5 novembre).

a.s.a.b.

"Dracula" di Bram Stoker con forti riferimenti cinematografici, soprattutto alla versione cinematografica di Francis Ford Coppola. "Loving M." è interpretato e danzato dalla brava coreografa Stefania Talia e dalle danzatrici del gruppo Areazione.

Venerdì 11, sabato 12 e domenica 13 novembre dalle ore 16 alle ore 23 il gruppo Euridice Teatro presenterà "Stanze sensibili", un percorso sensoriale nato da un'idea di Simona Baccolo, Chiara Bazzoli e Carla Butturini, allestito nello spazio laboratorio del Teatro Centro Lucia.

Sempre sabato 12 novembre, alle ore 21, la compagnia Jolly Roger di Napoli presenta "Joker ovvero la regina di carta", uno spettacolo al confine tra farsa e tragedia che racconta l'amore di un re per il suo buffone-regina.

Domenica 13 novembre il Teatro a Pedali di Brescia intraprende un "Giro del mondo in ottanta giorni", ispirato a Verne, ma ambientato nella cantina della nonna per un viaggio teatrale che il gruppo definisce «comico di recupero».

Sabato 19 novembre alle ore 21 il duo barcellonese de La Cónica/Lacónica presenterà "Ombres d'objectes trobats", vincitore del Primo Premio Josep Maria Carbonell a Barcellona: si tratta di uno spettacolo di ombre ricco di poesia.

Ancora sabato 19, ma in seconda serata, alle ore 22.30, nello spazio laboratorio del teatro il gruppo bresciano Lelastiko presenterà una performance dal titolo "Dentolemura, opera per due danzatrici e un muro".

Domenica 20 novembre alle ore 22 concerto dal vi-

vo del duo americano (di New York) "CocoRosie", prodotto dal Circolo Forestieri Produzioni. Le CocoRosie, che presenteranno il loro ultimo album "Noah's Ark" (l'Arca di Noè), sono considerate l'ensemble femminile più originale del panorama musicale contemporaneo. Il concerto bresciano è una delle tre tappe del loro tour italiano.

Venerdì 25 e sabato 26 novembre in prima serata, alle 20.30, il Sarao Teatro, un gruppo dell'Ecuador che si occupa di teatro-danza, allestirà "Pena y encrucijada del vemente", una performance dell'attore e danzatore Jorge Parra, diretto da Lucho Mueckay, direttore artistico del Festival des Artes Escenicas de Guayaquil.

Sempre venerdì, in seconda serata, alle ore 21, andrà in scena "Dovevamo scegliere (e siamo stati scelti)", tratto dal "Mino-tauro" di Paolo Puppa, con Maurizio Argan e la regia di Fabio Biondi, una co-produzione di Teatro degli Dei, Serra Teatro, Teatro della Centena di Rimini, Santarcangelo dei Teatri e Volterra Teatro.

"Esplora" si chiude sabato 26 e domenica 27 novembre, alle ore 21, con lo spettacolo "La i minuscola", ovvero le gibigiane" del poeta e artista polacco Tadeusz Wierzbicki, che da anni studia "Il Teatro della luce", ovvero un percorso artistico sulla poesia visuale dinamica creata dalla proiezione della luce attraverso degli specchi trattati.

Il costo dei biglietti per le serate intere è di 10 euro (ridotto, 8 euro). L'abbonamento alle sette serate è di 55 euro; a quattro serate, 35 euro. L'ingresso al concerto delle CocoRosie costa 18 euro.