

L'Admr promuove per giugno e luglio tre concerti dedicati alla «musica del diavolo» Chiari, capitale estiva del blues

Little Feat, Alvin Lee Robinson e Robben Ford per la prima edizione del Festival



Il chitarrista Robben Ford chiuderà il festival il 24 luglio

Rosario Rampulla

Ha mire ambiziose l'Associazione per la diffusione della musica rock (Admr) di Chiari che per questa estate ha deciso di allestire un vero blues festival. Il Chiari Blues Festival 2004 nascerà con la precisa intenzione di proporsi come una rassegna in grado di rivalutare con appuntamenti come Pistoia Blues, cui l'Admr si rifà come archetipo del tipo di festival che vuole lanciare.

Il programma dell'edizione di apertura è assolutamente fantastico, ricco di nomi di spicco che avranno il compito di far partire il festival col piede giusto. Il primo concerto, previsto per il 30 giugno, sarà affidato a Little Feat, storica southern rock band che esordì nel mercato discografico con l'album eponimo datato 1970. In possesso di uno stile teso e sanguigno, infarcito di richiami blues così come rock n' roll e boogie, i

Little Feat rappresentano l'anello di congiunzione tra Lynyrd Skynyrd e la Allman Brother's Band, seppur con un approccio meno innovativo e sperimentale. Sotto l'egida del cantante e chitarrista Lowell George i Little Feat si sono affermati con dischi come «Sailin' Shoes» (del 1972, contenente il loro capolavoro «Willin'») o l'acclamato «Dixie Chicken». Dopo la scomparsa di George nel 1979 la band ha continuato a calcare i palcoscenici forte di una reputazione live ormai consolidata.

In tour in Europa dal 28 giugno al 13 luglio i Little Feat transiteranno a Chiari per una delle due date italiane previste (l'altra è a Salerno). Della formazione originaria sono rimasti solo il tastierista Billy Payne ed il batterista Richard Hayward, oltre il chitarrista Paul Barrere, con i Feat dal 1973.

Le altre due serate del Chiari Blues festival, previste per il 15 ed il 24 luglio, saranno invece all'insegna della sei corde, con i concerti di Alvin Lee e Robben Ford. Proiettato nella galassia dei più osannati guitar hero di sempre dagli 11 minuti di «I'm going home» (eseguita a Woodstock con i Ten Years After) Alvin «Speedhand» Lee è da sempre associato alla figura del «chitarrista più veloce del West», così

definito proprio per l'irraggiungibile velocità dei suoi assoli. Mai supportato da una vena compositiva all'altezza Lee rimane un esecutore emozionante, icona perfetta di una stagione musicale che sostanzialmente non esiste più. Alvin Lee sarà a Chiari il 15 luglio, nella formula del trio a lui assai congeniale.

Per il gran finale del festival è stato scelto Robben Ford, atteso sul palco per il 24 luglio. Ex Yellowjackets, ex sideman al fianco di Miles Davis, Ford ha contribuito a ricodificare il linguaggio blues, arricchendolo di umori nuovi e più attuali grazie ad una ricchezza espressiva difficilmente eguagliabile.

Forse di una tecnica straordinaria Ford è uno dei più acclamati chitarristi della sua generazione, capace di fondere blues, soul e jazz con grande equilibrio e senso della misura, come testimoniato da ottimi album realizzati con i Blue Line. Con Ford si esibirà anche Tony Joe White.

Con un simile spiegamento di forze gli organizzatori non nascondono l'intenzione di puntare in alto fin da questa edizione 2004. In caso di successo la rassegna dovrebbe poter facilmente decollare, diventando un appuntamento imperdibile per gli appassionati. Le premesse ci sono tutte.

DAL 17 APRILE AL SOCIALE DI PALAZZOLO

Con Flaiano o con «Carmen» il sabato a teatro parla bresciano

Sabato prossimo, 17 aprile, alle 21 al Teatro Sociale di Palazzolo prende il via la 17ª edizione di «Sabato a teatro», rassegna organizzata dalla Maschera di San Sebastiano con il patrocinio del Comune e del Circolo Dopolavoro Comunale.

Nata nel 1988 come vetrina di teatro amatoriale, «Sabato a teatro» ha dato spazio anche ad attori professionisti, tra cui ricordiamo Paola Pitagora e Pamela Villosi. Anche per via del fatto che in anni recenti questa rassegna è stata affiancata da una vera e propria stagione di prosa per professionisti organizzata dal Comune, quest'anno «Sabato a teatro» è tornata alle origini, proponendo un cartellone (di buon livello, come sempre) tutto bresciano.

Per il debutto, il 17 arriva la compagnia Alchimia di Brescia, che, diretta da Luciano Bertoli, presenta «La guerra spiegata ai poveri» di Ennio Flaiano. Scritto nel 1946, lo spettacolo, che ha debuttato al Sancarino un paio di mesi fa, vede protagonista un gruppo di persone che racconta l'ineluttabilità della guerra e l'impossibilità di spiegarla in modo razionale. Il 24 aprile, ecco l'ensemble di casa, La Maschera, che, diretto da Massimo Venturini, ripropone «Trappola mortale», un fortunato spettacolo che la compagnia ha liberamente tratto da «Death Trap» di Ira Levin.

Sabato 1º maggio è la volta del Gruppo Ausertato di Brescia con «Carmen. Studio sull'opera», un mix di storia e danza, che, sulle note di Bizet, racconta la storia della bella e seducente sigariera, capace di far innamorare tutti gli uomini che incontra. Chiude, il sabato successivo, l'associazione culturale Il Nodo di Desenzano con «Delitti di famiglia» di Wilfried Happel: divertente e atipica commedia familiare, dove padre, madre, nonni, figli e fidanzate varie si muovono in un grottesco e surreale mondo di voluttà omicide, aneliti primaverili e battibecchi amorosi.

L'ingresso costa 6 euro, 5 euro i ridotti e per i tesserati del Circolo Dopolavoro Comunale. (gaf)

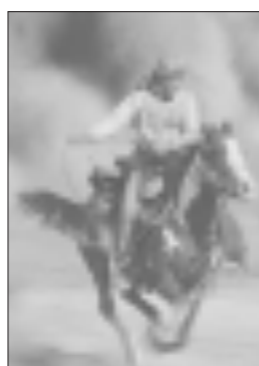
PRIMA VISIONE «OCEANO DI FUOCO - HIDALGO» DI JOE JOHNSTON

Un cowboy nel Deserto arabico

OCEANO DI FUOCO - HIDALGO - Regia: Joe Johnston. Interpreti: Viggo Mortensen, Omar Sharif, Zuleikha Robinson. Genere: avventura.

È esistito veramente Frank T. Hopkins, cowboy campione di corse di resistenza a cavallo (ne avrebbe vinte più di 400), morto nel 1951 a 86 anni e primo «infedele» a prendere parte nel 1891 alla «Oceano di fuoco», micidiale competizione che da oltre 1.000 anni si teneva nel Deserto arabico, 3mila miglia sfidando i purosangue ed i cavallieri migliori del mondo in una fornace ardente tra le insidie della natura e dell'uomo.

«Oceano di fuoco - Hidalgo» si intitola in Italia il film di Joe Johnston «aspirato» alla sua vita, in originale solo «Hidalgo» che è poi il nome del mustang pezzato che era solito cavalcare e con cui affrontò l'impossibile impresa. Secondo il quale Hopkins, pony express straziato dal rimorso per aver portato l'ordine che originò il massacro di Wounded Knee Creek e finito alcolizzato a fare lo zimbello



Viggo Mortensen nel film

to Frank dovrà andare pure a salvare la figlia dello sceicco rapita...

«Oceano di fuoco» è un film d'avventura per ragazzi basato sui consueti cliché: paesaggi esotici, tramonti, eroismi, viltà, l'inscindibile unione uomo-cavallo, una delicata storia d'amore. Potrebbe essere stato girato anni fa, ma ha invece di sensibilità moderna nel proporre un messaggio di fratellanza e integrazione: Hopkins non è il simbolo dell'America conquistatrice, ma ha sangue indiano nelle vene e la sua bandiera è quella indiana. Oltre che ecologista: vedi il finale con la liberazione delle mandrie di mustang.

Prodotto d'intrattenimento ad elevato costo, il film ha come protagonista Viggo Mortensen, l'Aragom del «Signore degli Anelli», che crede nel personaggio del cowboy ruvido e leale che ignora il baciamento alle signore e nel suo messaggio, ma non ha il carisma che sfoggiava con Tolkien. Non molto di più fa Omar Sharif come sceicco.

Marco Bertoldi
Alla Multisala Oz

Intervista all'autore e regista bresciano Giacomo Gamba «Sgørbypark», diventano libro le avventure di uno spettacolo

Simone Tonelli

Sgørbypark, lo spettacolo di teatro sperimentale scritto e diretto dal bresciano Giacomo Gamba e interpretato da Laura Mantovi e Davide Fumagalli, è diventato un libro, edito dalla Starrylink, casa editrice bresciana. È il coronamento del successo di questa pièce, che dopo aver partecipato a numerosi Festival nazionali e internazionali, ha di recente vinto il primo premio al Festival di Teatro Contemporaneo «Le Voci dell'anima» di Rimini.

Tappa significativa nella carriera artistica di Gamba, che attraverso il teatro, e con Sgørbypark in particolare, comunica con grande evidenza, anche perché fisica, dei corpi, il pericolo dell'alienazione e della violenza, al quale possiamo essere più o meno volontariamente condannati, anche senza essere, come i protagonisti, dei sopravvissuti dopo una catastrofe, delle cavie sottoposte ai più vari esperimenti genetici.

Sgørbypark - chiediamo a Gamba - perché un libro? «Innanzitutto perché Starrylink Editrice ha insistito. Sgørbypark è una produzione indipendente della Fabbrica del Vento, che ha ottenuto, è vero, un grande successo, ma che non gode di un supporto nella diffusione pari a quello del cinema o di un'opera prodotta da un teatro stabile».

Di cosa parla? «Viene descritta la mia idea di teatro, il mio percorso creativo, inoltre la storia rappresentata, il soggetto, lo spazio, il tempo e i personaggi; alcuni piccoli segreti del lavoro. Poi c'è il testo nella

versione più asciutta, con alcune descrizioni narrative che suggeriscono le atmosfere della rappresentazione teatrale. Con valore di documento, ci sono numerose immagini dello spettacolo, estratti della rassegna stampa, e tutti i riconoscimenti e premi ricevuti dall'opera».

«Leggiamo nel suo curriculum: attore, regista, drammaturgo, scrittore dai 16 anni, allievo della scuola di Teatro e Arte di Movimento della Parigina Brigitte Morel, tra i fondatori di Masnada Gruppo Teatro; creatore della Fabbrica del Vento, laboratorio di produzione teatrale legato all'arte del movimento; formatore di attori... Cosa vuol fare nella vita? «Sono un creativo e voglio continuare ad esserlo attraverso diverse forme artistiche, che tutte mi appartengono profondamente, perché in un modo o nell'altro si compenetrano e mi completano».

Ha pubblicato altri libri? «Ho pubblicato il primo libro di racconti, Red flyer, nel '97 e poi non ho più smesso, così nel '98 è stata la volta del romanzo Spirito di nuvola. L'anno successivo pubblicavo il racconto lungo L'uomo in tasca. Seguivano nel 2002 e nel 2003 La donna del bar e Cortles. Le passioni per la scrittura e per il teatro si fondono; in maniera diversa, mi danno gioia e libertà».

A cosa sta lavorando adesso? «Sto scrivendo un nuovo libro dedicato al teatro, che raccoglie le esperienze di questi ultimi 13 anni e racconta di altre avventure e spettacoli, tra cui le altre produzioni della Fabbrica del Vento, Boom, Foster e Gigaflop, tre lavori che hanno rappresentato il percorso ideale che ha portato a Sgørbypark».

PLATA LATINO
QUESTA SERA h. 22.00
STAGE GRATUITO
SALSA LOS ANGELES STYLE
SPETTACOLO DEL GRUPPO
ALEX TALLA
Y SU GRANDE FAMILIA
DOMANI SERA SPETTACOLO
DANZE LATINO SUD AMERICANO
Castenedolo Bs. Tel 030.273270/403

QUESTA SERA SPETTACOLO CON ANITA BLOND

La discoteca
DANCING CLUB
QUESTA SERA - ORE 21.30
ORCHESTRA
GYPO
PEZZOTTI
BALLABILI - LISCIO
INSERTI DISCOTECA
D.J. PIERRE
MARTEDÌ 13 APRILE:
IL GRANDE LISCIO
ORCHESTRA
GIANNI e
MACEDONIA
INGRESSO: uomo € 7,00 - donna € 3,00
MERCOLEDÌ, VENERDÌ E DOMENICA:
LATINO AMERICANO
VIA TRIUMFINA, 223 - BRESCIA
038.4064519 - 030.8005460

FAN DANGO DISCOTECA

QUESTA SERA LIVE MUSIC CLYDE & THEMOb

FT TELETUTTO
OGGI su TELETUTTO

- ore 13.20 **ANTEPRIMA SPORT**
Aspettando Brescia-Modena
- ore 14.15 In diretta dallo Stadio Rigamonti
A TUTTO CAMPO
tutto il calcio minuto per minuto
- ore 20.35 **CALCIO AL CALCIO**
Immagini, servizi, commenti su Brescia-Modena

QUESTA SERA AL DIVINE CREATURE
Guida di Eva Rey

SCONTI PER SPORT

jeans

WOW!

LEE GIUBBINI JEANS

-30%

shoes

wear

WOW!

NIKE SCARPA SHOX ADULTO

-26%

€135,00

99,00

fitness

fitness

WOW!

PUMA T-SHIRT M/M ADULTO COLORI ASSORTITI

-43%

€17,50

9,90

fitness

WOW!

GET FIT POWER UP ATTREZZO PER ADDOMINALI

-55%

€79,00

34,90

OFFERTE VALIDE DALL' 8 APRILE AL 2 MAGGIO 2004

SPORTLAND È NEI CENTRI COMMERCIALI ITALMARK DI:
CARPENEDOLO, CHIARI, GUSSAGO, MONIGA, ORZINUOVI, OSPITALETTO,
PALAZZOLO, PISOGNE, S. EUFEMIA, VILLANUOVA, ASOLA (MN),
CASTIGLIONE D/S (MN).

Tutte le offerte contenute in questo volantino si intendono IVA inclusa, valide fino ad esaurimento scorte, salvo errori e omissioni. I prezzi sono espressi in euro.